



# SEMBRANDO CON TERNURA LA SABIDURÍA DE LA NATURALEZA EN NUESTRAS CALLES

*Teatro itinerante*



**ZURRUNKATEATRO & LA SEMILLA VOLADORA**

# SINOPSIS

En Birakolore asistimos, participamos guiadxs por una pareja de ancianxs venidxs desde su universo rural, al redescubrimiento de la vida silvestre que nace con vitalidad entre las grietas del asfalto, al desfile de sensaciones y colores que cambia la percepción de nuestro entorno, a recordar la vida que hubo antes del cemento, a reaprender la magia de las semillas, de los árboles, de las flores: el placer de plantar, de cuidar, de aportar.



# BIRAKOLORE



Gracias a ellxs, a su ternura fruto de la experiencia del contacto con los ciclos de la Vida, con la humildad que el paso de los años regala, nos ayudarán a recordar que el amor existe, que la sencillez es portora de grandes y profundas verdades, que la poesía lo es de lágrimas creativas, suspiros liberadores, sonrisas llenas de ganas de reencontrarse y compartirse, y que, tal vez, si estamos abiertxs, nos reconecte con nuestras raíces, recuerdos e incluso futuros imaginarios.

¿Cómo es nuestra relación con el medio ambiente, con la Naturaleza, la Tierra, con el origen de lo que nos alimenta?

Y, como partícipes de este mundo de seres vivientes, ¿cómo es el vínculo con nuestra propia Naturaleza, la que habita en nuestro interior?

¿con nuestros antepasados? ¿con el avenir?



# DESARROLLO

Basilio y Valeria son dos personas en edad avanzada que han decidido entrar en acción, tal vez la acción de su vida: han recuperado de su granero un viejo carro, una regadera y útiles para llevar a cabo su iniciativa, plantando vida en las calles de las ciudades, repartiendo sabiduría, sembrando amor hacia el entorno y las personas que conforman su presente y su futuro, ofreciendo mensajes en forma de poesía; ellxs saben que toda flor, todo árbol, toda semilla son belleza en sí misma y merecen toda nuestra atención, conocimiento y admiración.



Nos acompañarán en un recorrido urbano que transformará el ritmo frenético de la ciudad en pausado, delicado, con el gesto lento que provoca la interacción, la participación de las personas transehúntes entre sonrisas, emoción y esperanza. El encuentro intergeneracional como abono naturalmente fértil, un instante que nos hace soñar, acaricia nuestros corazones y nos invita a volar hacia ese lugar donde habitan la ternura y la sabiduría de la experiencia.

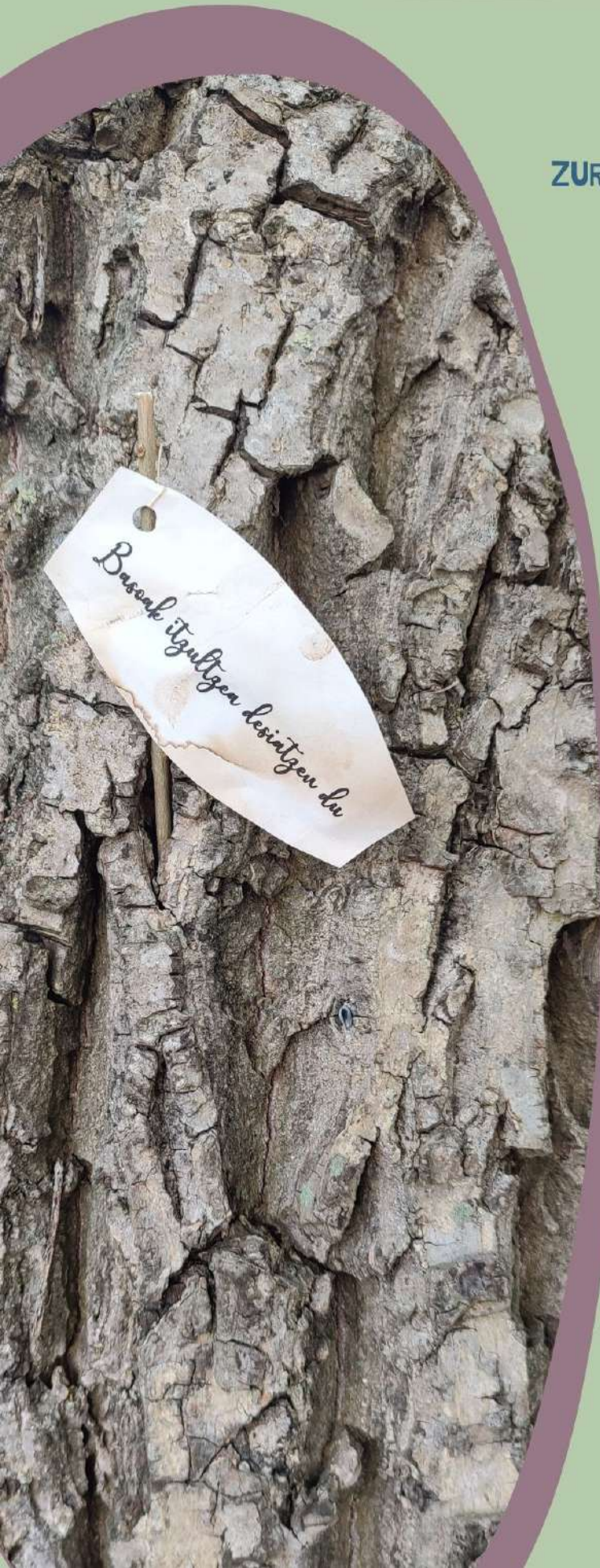


# RECORRIDO DE LA COMPAÑÍA

**ZURRUNKATEATRO** somos una compañía de teatro creada en 2008 especializada en el teatro de títeres y sombras.

Comprometidxs con el principio de reflejar y transmitir las diferentes problemáticas e inquietudes de la sociedad, hemos creado obras de diversos ámbitos escénicos, convirtiéndonos al mismo tiempo en espejo y propulsor de reflexión a través de la sutileza, el humor y la poesía.

Con más de 300 actuaciones en nuestro recorrido, hemos participado en Festivales y Ferias de teatro como: FETEN 2023 Feria Europea de artes escénicas para niños y niñas de Gijón/Xixón, Encuentro Iberoamericano CIRCULAR 2023, Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz, KALDEARTE, Festival Internacional de Títeres TITIRIJAI (TOPIC), TX PUPPET Festival Internacional de Títeres de Bilbao, Festival de Títeres de Hendaya, Festival de Títeres de Barañain, Festival Internacional de Teatro de Calle de Lekeitio KALEKA, Muestra de Teatro de Humor de Recalde (Bilbao), Butaka Txikia, Kutxa Kultur Kluba-Tabakalera (Donostia-San Sebastián), Festival de Teatro de Humor de Araia-Asparrena (Emergentes), Festival 150 Gramos (Vitoria-Gasteiz), Festival Atauri Art, Festival Rincones y Recovecos (Pamplona).



Obras de la compañía en orden cronológico: “ Karakolaren gaua ”, “ Erraldoi Bihotzgabea ”, “Iraungorriko Marimiri ”, “ Kirikiñolandiako Titiriteroak ”, “AC-NUN, un ciprés en un desierto ”, “ Aquí estás mejor ”, “ Aioko ”, “ Ruta 1492 ”, “ Ctrl Alt Supr ”, “Gure Kanoa-Nuestra Canoa”, “Birakolore”.

Somos creadorxs íntegrxs de todos los elementos generados en el proceso de creación de nuestras obras, incluyendo guión, títeres, objetos y escenografía.

Además de la práctica escénica ofrecemos Laboratorios de Teatro de Sombras en los que continuamos investigando y desarrollando la capacidad creativa de la infancia y adolescencia y divulgando el valor artístico del amplio abanico del Teatro de Sombras.

**LASEMILLAVOLADORA** somos una compañía emergente dedicada a las artes vivas centradas en el lenguaje del movimiento y el teatro de objetos. Comprometidxs con el mundo en que vivimos, sembramos nuestras semillas creativas en el arte escénico, generando diferentes narrativas y prácticas de expresión e intervención.



# FICHA ARTÍSTICA

- Artistas intérpretes: Eñaut Gorbea Lpz de Uralde y Amaia Garrosa Martín
- Creación: Eñaut Gorbea Lpz de Uralde, Lucille García y Amaia Garrosa Martín
- Construcción: Eñaut Gorbea Lpz de Uralde
- Producción: Zurrunka Teatro
- En Coproducción con: La Semilla Voladora



# FICHA TÉCNICA

- Técnica utilizada: Títeres de cuerpo. Marionette portée.
- Duración: Adaptable desde 60min. a 120min.  
Posibilidad de realizar dos actuaciones el mismo día (mañana y tarde)
- Edad recomendada: Todos los públicos.
- Lenguaje: Sin texto
- Necesidades especiales:
  - Espacio exterior para desarrollar la itinerancia.
  - Reserva de estacionamiento para el vehículo de la compañía.
  - Camerino cercano al lugar de inicio de la actuación.
  - Realizar una visita previa por parte de la compañía para adecuar el recorrido a los objetivos de la obra.



## CONTACTO

[WWW.ZURRUNKATEATRO.COM](http://WWW.ZURRUNKATEATRO.COM)

EUSKERA /  
CASTELLANO

[zurrunkateatro@gmail.com](mailto:zurrunkateatro@gmail.com)

0034695714699

[WWW.LASEMILLAVOLADORA.COM](http://WWW.LASEMILLAVOLADORA.COM)

FRANÇAIS /  
ENGLISH

[info@lasemillavoladora.com](mailto:info@lasemillavoladora.com)

0034630527672



ZURRUNKA TEATRO

