

Ciclo internacional de formación 2021.

Propuesto y organizado por el 40º FIT de Bilbao.

Coste. Inscripción de 50 euros por curso. La participación en todo el ciclo de formación (los tres cursos, 56 horas) tendrá un coste de inscripción de 100 euros.

Participantes: Actores y actrices, titiriterxs, bailarinxs de la danza moderna, artistas del circo contemporáneo y de las artes de calle (profesionales, aficionadxs o en formación)

Idioma de la formación. Los cursos serán presentados en castellano el propio profesorado.

Lugar: TXOTENA ZENTROA - Otxarkoaga

Coordinador y responsable de la actividad

Bilbao TX festival. Festival Internacional de Titeres de Bilbao

info@bilbaotxfest.org

festival.titeres.bilbao@gmail.com

Teléfono: 658 740 957 (Olatz) & 688 611 614 (Juanjo)

Ciclo de formación apoyado económicamente por la Consejería de Cultura de Gobierno Vasco.

Presentación

Este ciclo de formación se integra dentro de las actividades paralelas del 40º Festival Internacional de títeres de Bilbao.

Tendrá una organización y seguimiento diferenciado y se realizará en fechas anteriores al programa del festival. Las fechas del 40º FIT de Bilbao serán del 20 al 28 de noviembre de 2020.

Las fechas de la formación se repartirán en los meses de octubre y noviembre, dando un margen mayor al período en el que tendremos en juego esta pequeña comunidad de formación permanente que este año cerrara su tercer ciclo...

La motivación fundamental de esta propuesta es la de dar una respuesta a la necesidad del sector de las artes escénicas en Euskadi, complementando su currículum formativo con la técnica y la metodología relacionada con la dramaturgia contemporánea de los títeres y objetos. Pensamos que es un aspecto que falta en el perfil formativo y en los recursos de dramaturgia actoral.

También pensamos que la formación es la mejor motivación para ver las oportunidades y ventajas que a nivel profesional ofrece el teatro de títeres y objetos dentro del sector de las artes escénicas y que en Euskadi es mínimo y con una calidad de producción superable.

Con esta formación también reivindicamos la importancia de esta disciplina teatral dentro de la familia de las artes dramáticas; así como de la importancia de integrarla dentro de los recursos del actor/actriz – titiriterx (justificando su igualdad en cuanto a importancia con la actuación dramática).

Planteamos este proyecto como un ciclo de formación dividido en tres cursos-talleres intensivos con una duración total de 56 horas.

Las personas participantes podrán acceder a los tres cursos, realizando el ciclo completo, o a cualquiera de ellos independientemente de la continuidad centrándose en la temática específica del curso seleccionado.

Objetivos de los cursos:

- Integrar en la formación la filosofía, estéticas y técnicas del teatro de títeres y objetos.
- Mas concretamente, hacer una introducción a la dramaturgia, contada con objetos manipulados por actores/actrices (titiriterxs) y a la manipulación o animación de estos objetos con una intención dramática. La manipulación de objetos con una finalidad dramática dará una importancia especial a los aspectos visuales y a las posibilidades de crear situaciones más allá de la presencia de quien actúa en el resultado dramático.
- Otro objetivo colateral es el de presentar las diferentes técnicas del teatro de objetos y la importancia de los materiales como elementos expresivos en el tratamiento titiritero.
- Hacer un viaje por la historia y las tradiciones del teatro de títeres y objetos desde las tradiciones ancestrales hasta la contemporaneidad y creatividad dramática de nuestros días.
- Integrar nuevos protocolos de trabajo dramático dentro del mundo del teatro figurativo de los títeres y objetos.

- Demostrar la fuerza del mestizaje de técnicas y disciplinas artísticas en el teatro de títeres y objetos en la contemporaneidad, a través del panorama y repertorio actual de este arte.
- Responder a la necesidad que confirman los colectivos profesionales de las artes escénicas de una formación continuada que permita la mejora de calidad en la producción artística y por lo tanto del mercado.

Metodología:

La metodología que se aplicara en los diferentes cursos tiene como común denominador un trabajo de búsqueda de la relación que se establece en base a la técnica y al método entre quien actúa y el objeto inanimado o títere.

Serán dinámicas basadas en el movimiento y la experimentación tanto de los materiales como del espacio escénico que se plantee y se trabaje.

El código de los objetos animados en sus estándares de la manipulación y de las posibilidades expresivas de los materiales.

Espacio donde se desarrollará la formación.

TXOTENA ZENTROA en el Barrio Bilbaíno de Otxarkoaga.

Compartimos un espacio con otras 4 asociaciones vinculadas con el sector profesional del teatro en sus diferentes disciplinas y aplicaciones. Los títeres, el teatro de calle y el circo, además de la aplicación de las artes escénicas a la educación, a la sociedad y a la terapia personal, configuran el abanico de actividades que se concentran en este espacio.

Los cursos se realizarán en el espacio de actividades múltiples que tiene este centro.

En algunos momentos de la formación y sujetos al programa y necesidades de cada curso, podremos disponer de otros espacios localizados también en este barrio. Colaboraremos con el centro Municipal de Distrito y con el centro de producción Harrobia.

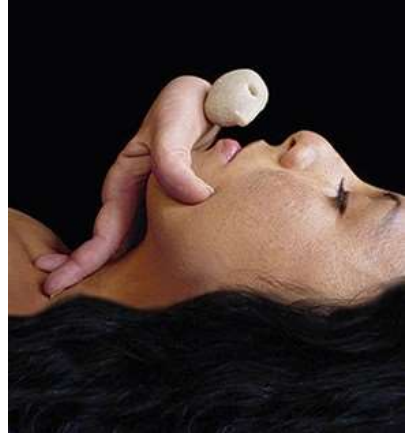
Cursos:

INES PASIC (Perú)

FIGURAS CORPORALES

- **fechas:** 5, 6, 7 y 8 de octubre de 16:00 a 20:00
- **IDuración:** 16 horas
- **Lugar:** TXOTENA ZENTROA (Otxarkoaga)
La actividad se realizará en livestriming desde Lima (Perú).
- **Participantes:** Max. 15
- **Idioma:** Gaztelania

https://pe.linkedin.com/in/ines-pasic-20489348/it?trk=people-guest_people_search-card



FABRIZIO MONTECCHI – TEATRO GIOCO VITA (Italia)

EL ALMA DE LAS COSA Taller de sombras y teatro de sombras.

- **Fechas:** 19, 20, 21 y 22 de octubre de 10:00 a 15:00
- **Duración:** 20 horas
- **Lugar:** TXOTENA ZENTROA (Otxarkoaga)
- **Participantes:** Max. 15
- **Idioma:** Gaztelania

<https://www.teatrogiocovita.it>



RENATO CURCI – CIRCOFORUM (Italia)

EL PODER LIBERADOR DEL TEATRO

Taller de TEATRO FORUM CON TÍTERES

- **Fechas:** 2021ko 8,9,10,11 y 12 de noviembre de 9:30 a 13:30
- **Duración:** 20 horas
- **Lugar:** TXOTENA ZENTROA (Otxarkoaga)
- **Participantes:** Max. 15
- **idioma:** Gaztelania

<https://it.linkedin.com/in/renato-curci-b20b861b1> / <http://www.circoforum.net>



PARA HACER LA MATRICULACIÓN:

1. Realiza el pago con tu nombre y apellidos en la cuenta ES21 2095 0212 0091 1750 0156
PAGO HEZI ELKARTEA
2. Recuerda que inscribirse en cada curso es 50€ y que si asistes a toda la formación (tres cursos, 56 horas) la inscripción total es de 100€.
3. Envía el justificante de pago por email. festival.titeres.bilbao@gmail.com
4. ¡Cuidado! El plazo de pago acaba el 30 de septiembre.

**Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak
ekonomikoki lagundutako Formakuntza Zikloa
Apoyado económicamente
por la Consejería de Cultura de Gobierno Vasco**



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Kolaboratzaile / Colabora:

Antolatzailea / Organiza:

